



Voyage en quatuor

L'objectif...

L'objectif de ce quatuor est de proposer un concert en petite formation de 4 solistes avec accompagnement piano (profane) ou orgue (sacré), sur un répertoire très varié allant de la Renaissance au XX^e siècle. Des **missions pédagogiques** peuvent être liées à ces concerts (un ou plusieurs chanteurs viennent expliquer le concert, donner des cours de chant - masterclass, etc...).

Le petit effectif permet une grande souplesse quant à la programmation, un coût très abordable, une proximité avec les artistes et l'aspect pédagogique, cher à Arsysis.



Durée du programme :
1 heure environ

Effectifs indicatifs :
6 personnes
4 chanteurs
1 pianiste ou organiste
1 accompagnateur

Période de diffusion :
toute l'année

Programme profane ou sacré de la Renaissance à nos jours

Solistes d'Arsysis Bourgogne

pianiste ou organiste

Programme sacré

Exemple de programme:

Da Victoria, *O vos omnes*
Monteverdi, *Jubilet*

Telemann, *Lehre uns bedenken*
So lasset uns nicht schlafen

J. Haydn, *Aus dem Dankliede zu Gott*
Abendlied zu Gott

Pause

Gounod, *Sancta Maria*

Vierne, *Tantum ergo*

Langlais, *Déploration*

Vierne, *Ave Maria*

Programme profane

Exemple de programme:

Quatuors de Haydn *Der Wanderer*
Die Beredsamkeit
Alles hat seine Zeit
Die Harmonie in der Ehe

F. Schubert, *Der Tanz*
Die Forelle

F. Mendelssohn *Herbstlied* (ach wie so bald)
Abschiedlied

R. Schumann *Ich bin dein Baum*

Extraits des *Zigeunerlieder* – J. Brahms

He, Zigeuner
Wisst ihr, wann mein Kindchen (N°3)
Lieber Gott du Weisst (N°4)
Kommt dir manchmal in den Sinn (N°7)
Mond verhüllt sein Angesicht (N°10)
Rote Abendwolken (N°11)

Pause

G. Fauré *Soir*
Clair de lune
Les berceaux

Rossini – *Les péchés de vieillesse*
La passeggiata, Gondolieri, Quartetto

Contacts :

Chantal Droszewski, chargée de diffusion

chantal.droszewski@arsysbourgogne.com

Tél : 03 86 32 34 24

Bruno Rastier, délégué général

bruno.rastier@arsysbourgogne.com