



Biber : *Musique au dôme de Salzbourg*

Arsysis Bourgogne
Direction : Pierre Cao
 Ambroisie - 2003

Ce disque rend hommage au talent de Biber ainsi qu'à l'expressivité de sa musique. Il comprend d'une part le *Requiem en fa mineur*, aussi poignant que rarement joué, mais également quatre offertoires inédits, provenant de manuscrits des archives du Dôme de Salzbourg.

Vêpres sous Charles VI à Vienne

Arsysis Bourgogne
 L'Arpeggiata, Christina Pluhar
Direction : Pierre Cao
 Ambroisie - 2002

Restitution des Vêpres à la Chapelle Impériale de Vienne sous Charles VI (Fux, Gletle, Reinhardt, Sances, Zacher). Toutes ces oeuvres sont inédites et proviennent pour l'essentiel de manuscrits découverts par Pierre Cao dans les bibliothèques de Kromeriz (République tchèque) et de Vienne.



Jean-Sébastien Bach : *Motetten*

Arsysis Bourgogne et Les Basses Réunies
Direction : Pierre Cao
 Ambroisie - 2002

Avec cette version qualifiée de référence par la presse spécialisée, le chœur Arsysis Bourgogne a fait une entrée remarquable dans le concert restreint des ensembles vocaux professionnels européens. Pierre Cao nous livre ici, en compagnie du remarquable ensemble Les Basses Réunies, une version "d'une rare intelligence où la compréhension du texte n'a d'égal que la beauté d'un chœur à la justesse et à la souplesse stylistique devant lesquelles on reste confondu".



Pierre Menault : *Vêpres pour le Père La Chaize*

Arsysis Bourgogne et La Fenice
Direction : Jean Tubéry
 K617 - 2001

Les Vêpres pour le père La Chaize de Pierre Menault, maître de chapelle de l'église collégiale Saint-Étienne de Dijon (1642-1694) ont été publiées en 1693. Cette production, réalisée dans le cadre d'une série intitulée *Patrimoine musical en Bourgogne* a fait l'objet d'une édition critique du Centre de musique baroque de Versailles. Le chœur Arsysis Bourgogne (direction Pierre Cao) est installé depuis 1999 à Vézelay et l'ensemble instrumental *La Fenice* (direction Jean Tubéry) a dernièrement élu résidence à Sens. Les deux formations se connaissent donc et collaborent régulièrement en Bourgogne, comme à l'étranger.



Nouveauté parue le 14 août 2006

Les Vêpres pour Sainte Marie-Madeleine

Thierry Escaich / Pierre-Adrien Charpy / Nicolas Bacri /
 Guillaume Connesson / Régis Campo / Philippe Fénelon

Arsysis Bourgogne - Dir : Pierre Cao
 Le Chœur grégorien de Prague – Dir : David Eben

DIAPASON
 U U U U U 1 CD Accord/Universal

