



# Pierre Cao



« Un musicien européen hors pair et d'une grande humanité qui, de Bourgogne en Catalogne, sillonne les partitions et partage son savoir-faire »

**Une formation de chef d'orchestre....**

D'origine luxembourgeoise, Pierre Cao a effectué ses études d'écriture et de direction d'orchestre au conservatoire royal de Bruxelles où il a obtenu, entre autres, le diplôme supérieur de direction d'orchestre.

**...mais chef de chœur dès 18 ans**

Passionné dès son plus jeune âge par la voix, il dirige, à 18 ans, la chorale populaire des ouvriers de Dudelange, son premier contact avec un chœur.

**Une carrière internationale à la tête de l'orchestre de la RTL**



En 1968, il est lauréat du concours international des chefs d'orchestre 'Nikolai Malko' de Copenhague et appelé par Louis de Froment à la direction de 'Radio Télé Luxembourg'. Pierre Cao réalise alors pendant dix ans de nombreux enregistrements qui lui valent de flatteuses appréciations sur la scène internationale ainsi que de multiples et régulières invitations de la part de nombreux orchestres dans la plupart des pays européens. A partir de ce moment, Pierre Cao mène simultanément une double carrière de chef d'orchestre et de chef de chœur.

**Le souci permanent de transmettre et partager**

Tout en dirigeant le grand répertoire symphonique et lyrique, il milite sans compter pour créer des chœurs amateurs, animer des ateliers vocaux, former des chefs de chœur. Pédagogue unanimement reconnu, Pierre Cao s'est engagé avec conviction dans l'enseignement de la direction au niveau européen. Il a d'ailleurs été à l'initiative de la création de l'Institut Européen du Chant Choral (INECC).



Aujourd'hui, toute une génération de chefs installés en Belgique, en France, ou bien encore en Espagne peut se prévaloir de son enseignement. Il a dirigé plusieurs ensembles vocaux de grande qualité avec lesquels il a abordé la plupart des chefs d'œuvre du répertoire choral, de la renaissance à nos jours : au Luxembourg 'l'Ensemble Vocal du Luxembourg', en Allemagne le chœur du 'Musikinstitut' de Coblenz ; en France, l'ensemble vocal 'La Psalette de Lorraine' et en Belgique, 'Le chœur de chambre de Namur'.

**Chef invité**



Depuis plus de 40 ans, Pierre Cao parcourt l'Europe musicale en dirigeant chœurs et orchestres. Grâce à cette expérience en tant que chef d'orchestre et chef de chœur à l'échelle internationale, Pierre Cao est régulièrement invité à diriger des ensembles prestigieux : le Concerto Köln, le Rias Kammerchor de Berlin, l'orchestre Philharmonique et l'orchestre de chambre du Luxembourg, l'orchestre national d'Andorre, l'orchestre de la Cité de Barcelone, l'orchestre Capriccio Basel en Suisse, etc... Passionné par le mouvement baroque, il réalise de nombreuses productions avec des ensembles spécialisés tels que la Grande Ecurie et la Chambre du Roy, Stradivaria, le Ricercar Consort, le Concerto Armonico de Budapest, les Agremens de Namur ou La Fenice.

**Arsysis Bourgogne**



En 1999, il crée le chœur professionnel Arsysis Bourgogne qu'il dirige depuis lors il assure également la direction artistique du festival les 'Rencontres Musicales de Vézelay' et occupe la fonction de professeur de direction d'orchestre au Conservatoire National de Région de Dijon.