



Un peu d'histoire...

La Nelsonmesse

Des 14 messes que Haydn a composées, c'est la onzième écrite entre le 10 juillet et le 31 août 1798, au moment où l'Autriche est sous pression car on est en pleine guerre de coalition contre Napoléon et c'est sans doute pour cela que Haydn l'intitule "Missa in Angustiis", messe dans les angoisses, et on entend cette angoisse au début de la messe, dans le Kyrie, avec ses accents sombres et menaçants.

Pendant les répétitions, le 15 septembre 1798, arrive la nouvelle que Lord Nelson a détruit la flotte française à Aboukir et c'est une explosion de joie en Autriche et à Eisenstadt. La messe lui sera alors dédiée.

L'orchestre

Lointain héritier de la Société des Concerts fondée en 1828 à l'instigation d'anciens élèves du Conservatoire de Paris, l'**Orchestre des Lauréats du Conservatoire** s'est vu qualifié de "projet exemplaire - et quasiment sans équivalent dans le monde - qui procure à de jeunes professionnels l'expérience du réel de l'orchestre dans un environnement pédagogique" (Myung-Whun Chung).

Recrutant ses musiciens parmi les lauréats des CNSM de Paris et de Lyon, cette formation rémunérée s'est fixée une double mission. D'une part, l'OLC se situe au cœur du projet pédagogique du Conservatoire en interaction avec les enseignements les plus divers, des classes d'orchestration, de direction et de composition aux productions lyriques ou chorégraphiques « maison ».

D'autre part, l'OLC représente une véritable « passerelle » entre le champ clos des études et le grand bain des phalanges professionnelles.

Ainsi, de la Cité de la Musique au Théâtre du Châtelet, de l'Opéra de Paris à la Maison de Radio-France, c'est au contact des plus éminents chefs et solistes que l'OLC porte les couleurs de la jeune génération symphonique française.

Myung-Whun Chung, Président d'honneur

Durée du programme :
1 heure 15 environ

Effectifs indicatifs :
62 personnes
24 chanteurs
30 instrumentistes
4 solistes
Pierre Cao
3 accompagnateurs

Période de diffusion :

Du 25 au 28 novembre,
du 16 au 20 décembre 2009.

Hommage à Joseph Haydn

(1732-1809)

De jeunes musiciens de l'élite française nouvellement professionnels, au sommet de leur talent, pour fêter le bicentenaire de la mort du compositeur autrichien.

Chœur Arsysis Bourgogne

Orchestre des Lauréats du Conservatoire Supérieur de Musique de Paris

Pierre Cao, direction



Programme

**Symphonie militaire n°100 (1794),
en sol majeur**

**Missa in Angustiis (1798),
dite « Nelsonmesse » Hob. XXII : 11**

Contact :

Bruno Rastier, directeur

bruno.rastier@arsysbourgogne.com
Tél : 0033 3 86 32 34 24

www.arsysbourgogne.com



Chœur Arsysis Bourgogne – Saison 2009/2010