



« Un musicien européen hors pair et d'une grande humanité qui, de Bourgogne en Catalogne, sillonne les partitions et partage son savoir-faire »

## Chef d'orchestre...

De nationalité luxembourgeoise, Pierre Cao a effectué ses études d'écriture et de direction d'orchestre au conservatoire royal de Bruxelles où il a obtenu, entre autres, le diplôme supérieur de direction d'orchestre.

## ... mais aussi chef de chœur

Passionné dès le début par la voix, il dirige à 18 ans la chorale populaire des ouvriers de Dudelange, son premier contact avec un chœur.

## Une carrière internationale à la tête de l'orchestre de la RTL

En 1968, il est lauréat du concours international des chefs d'orchestre *Nikolai Malko* de Copenhague et appelé par Louis de Froment à la direction de *Radio Télé Luxembourg*. Pierre Cao réalise alors pendant dix ans de nombreux enregistrements qui lui valent de flatteuses appréciations, ainsi que de multiples et régulières invitations sur la scène internationale. A partir de ce moment, Pierre Cao mène simultanément une double carrière de chef d'orchestre et de chef de chœur.

## Le souci permanent de transmettre et partager

Tout en dirigeant à l'échelle européenne le grand répertoire symphonique et lyrique, il milite sans compter pour créer des chœurs amateurs, animer des ateliers vocaux, former des chefs de chœur dans de nombreux pays. Pédagogue unanimement reconnu, Pierre Cao s'est engagé avec conviction dans l'enseignement de la direction. Il a par exemple été à l'initiative de la création de l'Institut Européen du Chant Choral (INECC).



Aujourd'hui, toute une génération de chefs installés en Belgique, en France, ou bien encore en Espagne peut se prévaloir de son enseignement.

Il a dirigé plusieurs ensembles vocaux au niveau européen, avec lesquels il a abordé la plupart des chefs d'œuvre du répertoire choral, de la Renaissance à nos jours : *l'Ensemble Vocal du Luxembourg*, le chœur du *Musikinstitut* de Coblenze, l'ensemble vocal *La Psalette de Lorraine* ou encore le *chœur de chambre de Namur*.

Depuis plus de 40 ans, Pierre Cao parcourt l'Europe musicale en dirigeant chœurs et orchestres. Grâce à cette expérience au niveau international, Pierre Cao est régulièrement invité à diriger des ensembles prestigieux : le Concerto Köln, le Rias Kammerchor de Berlin, l'orchestre des Solistes Européens, le Cercle de l'Harmonie, l'orchestre Philharmonique et l'orchestre de chambre du Luxembourg, l'orchestre national d'Andorre, celui de la Cité de Barcelone, Capricio Basel en Suisse, etc...

Passionné par le mouvement baroque, il réalise de nombreuses productions avec les plus grands noms. Son travail sur le texte est unanimement salué par l'ensemble de la profession.

## Arsys Bourgogne

En 1999, il crée le chœur professionnel **Arsys Bourgogne** qu'il dirige depuis lors. En 10 ans à peine, il en a fait l'un des chœurs les plus réputés en Europe.

Il assure également la direction artistique des **Rencontres Musicales de Vézelay**, devenues un rendez-vous incontournable pour les passionnés de musique vocale.

« C'est la spécificité du chef luxembourgeois que d'investir la musique du dedans, tout en mariant dans un même élan la fièvre dynamique et la dévotion intérieure »

Concertclassic.com